

# Des lycéens découvrent les ondes de la radio

Pendant trois jours, les élèves du lycée Claude-de-France tiennent l'antenne de Radio 100 % Lycéens. Reportage pendant la première heure de diffusion.

**V**ous êtes chaud ? On va sur le direct ? Casques sur les oreilles. Micros près de la bouche. L'émission est lancée. Pendant une heure, cinq élèves du lycée Claude-de-France à Romorantin vont tenir l'antenne de la webradio « Radio 100 % lycéens ». Un média lancé par la région Centre-Val de Loire auquel participent 19 établissements de la région.

**« La radio permet de préparer le grand oral du bac, le travail en équipe et l'écrit »**

Pendant trois jours, du mardi 22 au jeudi 24 avril 2025, c'est donc le lycée Claude-de-France qui reçoit le studio itinérant. Après avoir installé la régie et brancher les micros, Laurent Garofalo et Dorian Daumesnil de la société MédiaComs accueillent les cinq premières voix de la journée. Avant de prendre le direct, les nouveaux animateurs, journalistes et chroniqueurs répètent pendant près de 45 minutes. « Parle plus doucement, plus près du micro et respire », reprend Laurent Garofalo, journaliste pendant 25 ans à Europe 1. « La radio est faite par eux, présente Dorian Daumesnil. Le but c'est de nous



Sur les conseils de Laurent Garofalo, ancien journaliste à Europe 1, les lycéens répètent avant de passer en direct sur la webradio. (Photo NR, Quentin Cillard)

*mettre en retrait, assurer la technique et les coacher.*

Une fois les répétitions finies, le direct commence. Laurent Garofalo derrière son ordinateur et sa table de mixage tient son doigt en l'air. Il le baisse. La voix d'un lycéen se fait alors entendre. Les quelques cafouillages lors des répétitions sont gommés. L'émission déroule son fil conducteur.

**Une préparation en amont des émissions**

Un projet qui a séduit Ninon Rouge, enseignante documentaliste qui pilote cet événement. « Ça permet aux élèves de travailler l'oral pour le grand oral du bac, le travail en équipe, de découvrir la radio et

l'écrit. » Car si la voix est importante pour la radio, la rédaction l'est tout autant : « Les élèves ne se rendaient pas compte du travail de préparation et d'écriture en amont. Certains pensaient que tout se faisait au talent mais tout est écrit », sourit la documentaliste.

**Plus de 200 élèves derrière le micro en trois jours**

Au total, ce sont 210 élèves de la seconde au brevet technique supérieur (BTS) qui passeront derrière le micro. Émissions en langues étrangè-

res, sur la poésie, sur de la sociologie ou encore sur les grands enjeux du monde contemporain : les thèmes abordés sous forme de « tables rondes » rejoignent le programme scolaire. Avec une dose d'actualité au début de chaque journée. « On part d'abord de l'international pour aller au national puis au local et ensuite au lycée », explique Ninon Rouge.

Si l'expérience « fait peur à certains au début, confie la documentaliste, une fois qu'ils le font ils en sortent marqués. »

Quentin Cillard



Technique, régie, fil conducteur, tout est géré par Laurent Garofalo et Dorian Daumesnil de la société MédiaComs. Parfois, certains élèves peuvent même s'essayer à la régie. (Photo NR)